

Poslední blues Katapultu v Klatovech

Na rozloučenou s Katapultem zve čtenáře Rozhledu do KD Družba 11. dubna Olda Říha

Je stále stejný, legenda české rockové scény, Olda Říha, kapelník Katapultu. Sedíme proti sobě a já mám pocit, že se vrátil čas. Naposledy jsme si takhle spolu povídali už hodně dávno, v roce 1996 v redakci místního deníku, přesto si to vybavuji naprosto přesně. Těch dvanáct let na něm není nijak poznat. Stejně, zdvořilé vystupování, které vám zpočátku do představy rockového guru, kterým se pro několik generací posluchačů i začínajících muzikantů kytarista, zpěvák a autor Olda Říha stal.

Dovolí se, zda si může zapálit svůj oblíbený doutník, s chutí se napije koly, protože má prý venku automobil, začneme si povídat a má první otázka ho hned naštve.

Tak opravdu letos končí Katapult s vystupováním? Je to poslední šňůra, nebo jen marketingový tah pro zvýšení návštěvnosti?

„Typická česká otázka, vůbec mě to ale nepřekvapuje a já právě v tomhle těm milovanejm Čechům vůbec nerozumím. My nejsme kapela, jako třeba Olympic, která vyhlásila poslední turné, aby za čas bylo všechno jinak. Proč očekáváte, že jsou všichni stejní? Já jsem jiný. Když zveřejníme, že je to poslední turné, tak je to pravda.“

Ptám se tak asi proto, že v českém showbiznisu je vždycky všechno nějak jinak. Proč tedy právě letos končíte?

„U nás je to jednoduchý. My jsme ja-

ko kapela sice přežili loni v říjnu úmrtí našeho bubeníka Tolji Kohouta, ale když jsme našli adekvátní náhradu, od února s námi bubnuje Karel "Káša" Jahn, tak nás postihlo druhý neštěstí. Baskytarista Jiří Dědek Šindelář už dlouhou dobu trpí chronickým onemocněním plicní nedostatečnosti a tahle nemoc se

instrumenty na hák, chopí se někdo vašeho jména a bude nějaký Katapult revival?

„Ještě nechci odhalit nějaký tajemství, ale nikomu bych to nedoporučoval, protože jediný revival budu já. Já, já, já jenom já, jako zpíval Petr Janda v jedné písni. Pro mě je to jednoznačný. Nemám rád, když

americká muzika je taky jednoduchá, jen tři akordy, ale ona se musí umět zahrát a v tom je ten problém. To je muzika postavená na srdci, na výrazu a na pravdě. A když se to umí, tak vypadá strašně jednoduše. Není to žádná přetvářka a každý člověk, který to slyší, tak si myslí, že by to taky zvládl. To je to krásný na stylu rhythm and blues. Srozumitelnost a přímočarost je spíš naše výhoda. To jsem vždycky říkal kritikům, když nám vyčítali jednoduchost muziky. Vy kritizujete něco, na čem jsme mi postavení. Hudba, která jde od srdce k srdci.

Vždycky jsem říkal, že úspěch naší kapely je v tom, že je jiná. Já jsem odchovanec šedesátých let, kdy jsem začal hrát v roce 1963 v Plzni, k vám do Klatov jsem zajížděl na čaje do starý Villy a do sokolovny, to byla doba plná nejslavnějších angloamerických beatových a rockových kapel, který jsou dodnes nepřekonaný a slavný. Oni byly slavný, protože byly jiný. Každá z nich byla nosičem originální muziky, originálních příběhů, který zpívali a každá se prezentovala originálním, nepřetvářícím se způsobem. Každá měla vlastní imige, ať už pravdivou, nebo vymyšlenou, ale vlastní. Myslím si, že v tom byla také síla Katapultu. Byl jiný, byl originální a byl pravdivý. Zvukově, výrazově i hudebníma prostředkami. To byl předpoklad jeho úspěchu. Dneska si mladý kapely myslí, že budou do roka slavný, když něco zahrajou, ale na tom se musí strašně pracovat a hlavně to musí bejt v srdci.“

Nevím proč, ale o tom, že hudba šla Katapultu vždycky ze srdce, vůbec nepochybuji. Sám jsem to zažil mnohokrát a vídával na koncertech i tanečních zábavách. Jejich zhudebněné příběhy byly mládeži na parketech vesnických i městských sokoloven tak blízké, tak z vlastní zkušenosti známé, že se s nimi i s muzikou Katapultu snadno ztotožnili. V ploužácích mazlivé a smyslné melodie, v rychlých písničkách živočišný a nabíječící rytmus. Byla to radost a potěšení, pro někoho možná i smysl života, oáza v šedi běžných dnů. Co skladba, to evergreen, který se učili v garážích a sklepích napodobovat začínající rockeři a u táboráku s kytarou a vojínem XY nebo s růžema krepovými ti ostatní balili holky. Sám Olda se nám na závěr ještě mnohem delšího povídání, které snad zprostředkujeme našim čtenářům ▶



K povídání s českou rockovou legendou, kytaristou a kapelníkem Katapultu Oldou Říhou jsem se sešel v příjemném prostředí ateliéru reklamní agentury BABKA, kde se Olda domlouval na další spolupráci při propagaci Katapultu i jeho dalších uměleckých projektů.

mu v poslední době zhoršila. Fanouškové dobře ví, že koncert Katapultu je emocionální a fyzický výdej energie jako když hrajete naplno fotbal nebo hokej, ale když máte malou kapacitu plic, tak už to nejde zvládnout. Z tohoto důvodu již nemůže absolvovat tradičních osmdesát koncertů ročně. Proto jsme se rozhodli, že v roce 2008 absolvujeme poslední turné na rozloučenou! Bude to vždy maximálně 4 až 5 koncertů ve stylu „bez napětí“ v prostředí divadel a kulturních domů. Pokud to ještě jde, chceme se důstojně rozloučit se svými fanoušky za jejich přízeň během více než 33leté kariéry Katapultu. V Klatovech budeme hrát v pátek 11. dubna v kulturním domě a už se na naše místní fanoušky moc těším.“

Myslíš si, že až ukončíte letošní šňůru a pověsíte

existují nějaký revival kapely muzikantů, kteří ještě hrajou, jako je třeba Kabát revival, nebo si můžou ještě zahrát. Chápu kapely a muzikanty, kteří napodobují třeba Janis Joplin. Ta už si z hrobu nezappívá, ale protože i po ukončení činnosti Katapultu tady bude pravej Říha, jeho kytara a hlas, tak nějaký revival neberu. Zvesela tady vyhlašuju, že na ten mám právo jenom já. Ať se ctění čtenáři nechají překvapit, co ten Říha ještě vymyslí. Já jsem muzikant, takže hrát budu. Ta síla těch příběhů, který vyprávíme a který jsou ze života lidí a který nás chodí poslouchat je tak strašně silná, ty emoce jsou tak strašně veliký, že to zřejmě budu moct hrát i mrtvej, a lidi na to zase přijdou. Už dávno vím, že lidem nevadí, jestli jsme tlustý, hubený, ošklivý, hezký, mladý, nebo starý, ale oni chtějí svůj příběh. Hlupák váhá jim můžete hrát třeba i bez nohou, stejně je to zase znova vezme za srdce. Ať se na nás přijdou v pátek 11. 4. podívat a uvidí sami, že je to stále stejný nářez.“

Kritici vám někdy vyčítali jednoduchost, přímočarost, možná primitivnost hudby. Jak se na to díváš.

„Slovo jednoduchý je u nás trochu zprofanovaný, ale třeba bluesová

ZOO 
VETERINA
 **OŠETŘOVNA**
PSÍ SALÓN
 **KRMIVA**
SUŠICE **KLATOVY**
UL. AMERICKÉ ARMÁDY UL. KPT. JAROŠE
TEL. 728 504 699 TEL. 724 848 564
VETERINÁRNÍ CENTRUM S.R.O.
TEL. 376 524 332

► v dalších číslech, vyznal z lásky ke Klatovům i Šumavě. A neznělo to od něj nijak vykalkulovaně, ale naprosto upřímně, jako všechno ostatní, jako je muzika, kterou celý život hraje.

„Klatovy jsou pro mě tak trošku mystický místo. Jasně, že je to tím, že je spojuju s mládím, s muzikantskými začátky, s érou Mahagonu i s Katapultem. Silný emoce jsou na každém našem koncertě, ať hraje kdekoliv, na severu, na jihu, na východě, ale vždycky jsem říkal, že radši budu hrát v Klatovech než v Americe. Jsme totiž už deset let zváni do Chicaga na festival, který tam pořádají čeští emigranti, ale já to vždycky odmítám. Nikdy jsem se nechtěl svěřit do cizí produkce. Pro-

stě pro mě jsou Klatovy Amerika. Všude je to krásný, ale stejně nějak víc cítím, že se mi to tady líbí nejvíc. Tenhle kraj, tahle mentalita místních lidí, proto jezdím na Šumavu rád. Tady se cítím dobře. Ale to určitě budete cítit i z našeho hraní. Přijďte se do Družby na náš poslední koncert v Klatovech přesvědčit, že ty Kaťáci to pořád ještě umí a chtějí se s vámi co nejlíp rozloučit.“

Za rozhovor i přání čtenářům Rozhledu jsem poděkoval, a když jsem se rozloučil, ještě dlouho jsem si říkal, že ten Říha je něčím výjimečný. Snad je to tou silnou, živočišnou energií, která z něj stále vyzařuje, tím srdcem rockera, které v něm bije a maže roky jako čarovným proutkem. Nevím. **Karel Bárta**

ČTENÁŘŮM ROZHLEDU
PŘEJE VÍCE NADHLEDU
Karel Bárta

HOBBY * ŘEMESLO * ZAHRADA

Prodejna: 5. května 329, Klatovy, tel.: 376 323 787
Prodejní doba: Po - Pá 7.00 - 17.00, So 8.00 - 12.00

Frantiček

výprodej krbových kamen (výkon 11kW, vytápěný prostor 160-220m)

spirálová tyč 30 Kč

hořtický hnůj 88 Kč

rozhled

Regionální měsíčník rozšiřovaný zdarma do všech domácností okresů Klatovy a Domažlice. Vydává Vogel Medien International, s.r.o., se sídlem Vídeňská 218, 339 01 KLATOVY

Zakladatel Ing. Richard Vogel, **jednatel** Mgr. Josef Šesták - 376 360 316, 732 906 269, **šéfredaktor** Karel Bárta - 376 360 313, 604 158 530, email: sefredaktor.rozhled@tiscali.cz, **grafik** Pavel Martiš - 376 360 314, **vedoucí inzerce** Anna Aschenbrennerová - 605 788 005, 376 360 311, email: a.aschenbrennerova@email.cz

Plošnou reklamu zajišťují smluvní poradci: Slavomír Jonáš - 603 114 265, e-mail: s.jonas@vmi-rozhled.cz; Romana Merglová - 603 163 061; Ing. Richard Vogel - tel./fax: 376 392 996, e-mail: richard.vogel@worldonline.cz.

Redakce Klatovy: Vídeňská 218, 339 01 Klatovy, IČO: 25207113, DIČ: CZ25207113, tel. spoj.: 376 360 311, 605 788 005, 603 114 265 fax: 376 360 312

Inzerce Domažlice: smluvní poradce Ing. Jaroslav Tykal - 606 466 617, tel./fax: 379 725 035. Tiskne: Novinové centrum Plzeň, Podnikatelská 17, 320 71 Plzeň, rozšiřuje Česká pošta, s. p., oblast Klatovy, registrováno u Okresního úřadu Klatovy pod č. O 3404 RK 312/97.

Redakce nenese odpovědnost za pravdivost placené inzerce.

133/4 stavobazar mařák